

**CENTRO DE INCLUSÃO SOCIAL PELA ARTE,
CULTURA, EDUCAÇÃO E TRABALHO**

1

Relatório Anual

2016



CENTRO DE INCLUSÃO SOCIAL PELA ARTE, CULTURA, EDUCAÇÃO E TRABALHO

Relatório Anual 2016

2

A cessão do espaço do Viaduto Pedroso foi formalizado pela Prefeitura do Município de São Paulo ao MNPR – Movimento Nacional da População de Rua através da Portaria 045/2015 da Subprefeitura da Sé onde se lê:

“autorizo em caráter precário, provisório e gratuito, a utilização da área municipal situada nos baixos do Viaduto Pedroso (nº 111) a ser ocupada pelo MNPR tendo por finalidade assegurar a revitalização, conservação, manutenção e limpeza, bem como, dar continuidade aos trabalhos, programas e plataformas de ação do MNPR”.

A primeira providência tomada pelo MNPR foi a constituição de um Conselho Gestor formado por organizações que partilham com este Movimento a gestão e a responsabilidade sobre as ações a serem desenvolvidas.

Representantes do Governo Municipal também participam deste fórum que propõe ações intersecretariais necessárias ao desenvolvimento da Política para População de Rua conforme definido no Decreto 7053/2009 e pela Lei Municipal 12.316/1997. O entendimento é que a ‘saída da situação de rua” implica em ações combinadas de moradia, saúde, educação, trabalho e convivência familiar e comunitária.

O inovador desta proposta é não se tratar de uma ação coordenada pelo Poder Público, mas por um conjunto de organizações da sociedade civil e empresas que, sintonizadas com a Política para População de Rua, atuam junto ao MNPR.

Parcerias 2016

Unisol – Central de Cooperativas e Empreendimentos Sociais ; Associação Rede rua; Associação Inclui Mais; Flacso Brasil; Restaurante Alcachofra, Ouvidoria Pública de São Paulo, MNDH – Movimento Nacional de Direitos Humanos,

Trecho 2.8, Sindicato dos Comerciários de São Paulo, Instituto Jatobás, EDEPE – Escola da Defensoria Pública de São Paulo, Black Star Food, e Prefeitura Municipal de São Paulo.

Ações Preparatórias à inauguração

Ao mesmo tempo em que se procurava parcerias para viabilizar projetos sociais e a concretização de um Projeto Arquitetônico (vide anexo 2), foram realizadas reuniões quinzenais com um grupo que assumiu a tarefa de gestão executiva do CISARTE.

Foi elaborado, também, um Primeiro Projeto voltado para o desenvolvimento de ações no CISARTE (anexo 3).

Além do grupo executivo, foram constituídos grupos de trabalho: (1) Articulação Política; (2) comunicação; (3) Inauguração.

Elaborado e enviado o Convite (anexo 4), ficou marcada a Inauguração para dias 21 e 22 de outubro de 2016, sendo prevista a programação abaixo (fotos no Anexo 5):

Dia 21 de outubro de 2016, sexta-feira		
08:00 hs	Abertura do Local para visitação	Cerca de 380 pessoas participaram deste momento, dentre elas autoridades públicas municipais e estaduais representando o executivo e o legislativo. Pessoas em situação de rua também vieram e prestaram depoimentos, contando sua vida e do que esperam do CISARTE como apoio
09:30 hs	Abertura oficial • Mesa de cerimônia • Apresentação do logotipo	
12:30 hs	Pausa para almoço	
14:00 hs	Atividades Culturais • Oficina: qual o papel desta militância e o espaço do Cisarte (M. Magdalena Alves)	
17:00 hs	Pausa	
18:00 hs	Celebração Cultural: Gav e Simbora João	

19:00 hs	Encerramento	para a saída da situação de rua.
-------------	--------------	----------------------------------

Dia 22 de outubro de 2016, sábado

09:30 hs	Atividades culturais • Oficina: qual o papel desta militância e o espaço do Cisarte (M.Magdalena Alves) • Oficina: Teatro do Oprimido (Álvaro Beloti)	Oficinas demonstrativas do que será ofertado no CISARTE. As dinâmicas levaram os participantes a trazer suas vivências da e com a Poprua.
12:30 hs	Pausa para almoço	
14:00 hs	Celebração Cultural: Pretologia e Rafo	
14:40 hs	Atividades Culturais: • Oficina: qual o papel desta militância e o espaço do Cisarte (M.Magdalena Alves) • Círculo de cultura com o tema Grafite e Pixo (mediador Fôlego, Relator Bob) • Oficina: Teatro do Oprimido (Álvaro Beloti) • Cine Clube – responsável Alex Barcelos	O Teatro do Oprimido visou buscar fôlego com a Poprua e iniciar a construção de ferramentas para atuar nesta realidade. Enquanto ação teatral, foi criada a imagem de um grupo marginalizado e as respostas foram positivas nesta reflexão.
17:00 hs	Pausa	
18:00 hs	Celebração Cultural: Emerson Pessoa	
19:00 hs	Encerramento	

Atividades contínuas nos dois dias

- Biblioteca
- Feira de Economia Solidária
- Exposição: Resignificar Resistir, 1ª exposição cultural do CISARTE
- Exposições dos Empreendimentos Solidários

Atividades Desenvolvidas: outubro/ dezembro de 2016

7, 21 e 28 de novembro	COMUNICANDO A RUA: Primeira Etapa (Associação Rede Rua) Técnicas de fotografia, escrita e aprendizagem teórica e prática na área do jornalismo para Poprua.	<i>“Aprendi muitas coisa nova sobre reportagem, entrevista e fotojornalismo” – diz Júlio Cesar Ribeiro.</i>
10 a 24 de novembro	OFICINA DE TENDÊNCIAS DE MODA DESIGN PARA 2017 Formação e ampliação do conhecimento sobre Moda, macro tendências e desenvolvimento de produtos e serviços.	O objetivo era chegarmos a 2017 com novos e renovados arranjos produtivos.
25 de novembro	PRETO 07 (zion gate sound system) Black Reggae coordenado pelo África Mãe do Leão – Kabra Ethiopia Sound.	Show que somente terminou às 5:00 hs do dia 26 de novembro.

Outra proposta que foi se concretizando neste final de ano foi a **Biblioteca Argemiro Ferreira de Almeida**. Recebemos doações da Literatura Espalhada (ação de alunos da FESPSP), da Cortez Editora, do SENAC Aclimação e da Federal Concursos.

Além do **Dialogo com Secretários Municipais de São Paulo** – que explicitaram seu compromisso com esta causa e apontaram continuidade de seu apoio em 2017, foram feitos **contatos com Floriano Pesaro – Secretário Estadual de Assistência Social de São Paulo** que aventou uma possibilidade de capacitação para trabalhadores que atuam com a Poprua em todo o estado.

Foi feita, ainda, uma **visita ao Fundo Social de Solidariedade do Estado de São Paulo** que propõe a instalação no CISARTE de uma Padaria Artesanal, apontando ainda outros projetos de geração de renda, como o de Costura.

Em dezembro, a equipe do CISARTE envolveu-se com garra e força no **NATAL SOLIDÁRIO** que foi realizado pelo MNPR na Praça da Sé. Na ocasião, autoridades presentes assinaram sua adesão ao Plano Municipal da Política para Poprua.

Anexos:

- Portaria 045/2015, Subprefeitura da Sé
- Projeto Arquitetônico
- Projeto de Trabalho
- Convite
- Programação na Inauguração
- Fotos Inauguração
- Comunicando a Rua
- Tendências de Moda
- Preto 07
- Biblioteca
- Visita ao Fundo Social de Solidariedade
- Natal Solidário.
- Boletins Mensais: **Acontece no CISARTE.**

São Paulo, abril de 2018

Darcy S. Costa
MNPR-SP